PFARRKALENDER 15. – 22. 11. 2026

APOSTELKIRCHE PETRUS u. PAULUS * TRAGWEIN

15 SONNTAG: 33. Sonntag im Jahreskreis

9.00 Pfarrgottesdienst: G. P. auf besondere Meinung

16 MONTAG:

17 DIENSTAG:

18 MITTWOCH:

8.00 M.: entfällt

10.00 Urnenbegräbnis: Karl Pilz

19 DONNERSTAG: Hl. Elisabeth

19.00 M.: entfällt

20 FREITAG:

8.00 M.: Fam. Reisinger f.+ Angehörige

21 SAMSTAG:

19.00 Sgm.: (AK GD) Fam. Binder f.+ Eltern Alois u. Maria Himmelbauer

22 SONNTAG: Christkönigssonntag

9.00 Pfarrgottesdienst: (AK GD) Ulli Praher f.+ Gatten Manfred
9.00 Kinderwortgottesdienst (Pfarrsaal)

11.00 Taufe: Richard M. Leitner, Zeller Straße 40

Termine in dieser Woche:

Sonntag:
10.00 Treffpunkt Pfarrheim
Montag:
19.00 Probe Kfb
Mittwoch:
18.00 Probe Pfarrchor
Samstag:
10.00 – 12.00 Firmanmeldung

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Elisabethsammlung

Am heutigen Sonntag bitten wir im Namen der Caritas um Spenden für notleidende Menschen in Oberösterreich.

Wir ersuchen um Ihre Mithilfe!

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

DER ALTE MEISTER UND DER JUNGE ANFÄNGER

Ein kleiner Junge war von seiner Mutter zu einem Konzert mitgenommen worden, wodurch sie ihn für sein eigenes Klavierspiel motivieren wollte. Als sie ihre Plätze eingenommen hatten, die sich ziemlich weit vorne befanden, wurde die Mutter abgelenkt und merkte nicht, wie ihr Kind auf Entdeckungsreise ging. Der Beginn des Konzerts war gekommen, der Saal wurde dunkel und das Raunen der Menge verstummte. Im Licht der Scheinwerfer sah das Publikum an dem majestätischen Steinway-Flügel einen kleinen Jungen, der dort mit unschuldiger Miene „Leise rieselt der Schnee" anstimmte. Bevor die entsetzte Mutter ihren Sohn vom Schauplatz entfernen konnte, betrat der angekündigte Pianist die Bühne und ging schnellen Schrittes zum Flügel. „Hör nicht auf, spiel weiter", flüsterte er dem Jungen ins Ohr. Dann beugte sich der Meister zu ihm hinunter und begann, eine Bassstimme dazu zu spielen. Anschließend nahm er seine zweite Hand dazu, umgab das Kind mit beiden Armen und entwickelte ein Obligato, eine selbständig geführte Einzelstimme. So schlugen der alte Meister und der junge Anfänger das Publikum gemeinsam in ihren Bann.

Quelle unbekannt