

Organisatorisches

EINGELADEN

sind Chorleiterinnen und Chorleiter sowie Chorsängerinnen und Chorsänger

ZEIT

Sonntag, 20. Juli 2025, 17.00 Uhr bis Freitag, 25. Juli 2025, abends

ORT

Bildungshaus Schloss Puchberg, Puchberg 1, 4600 Wels

VERANSTALTUNGEN

Mittwoch, 23. Juli, 19:00 Uhr, Pfarrkirche Wels St. Josef
Gottesdienst

Freitag, 25. Juli, 19:30 Uhr, Pfarrkirche Wels St. Josef

Konzert

Steve Dobrogosz

Mass

für Chor, Streichorchester und Klavier
sowie Werke von César Franck, Gabriel Fauré u.a.

ORGANISATION

Mona Hartmann, Isabell Köstler
Fachstelle Kirchenmusik der Diözese Linz

Kosten - Anmeldung

Vollpension pro Person und Tag:

Einzelzimmer mit DU/WC € 98,00
Doppelzimmer mit DU/WC € 90,00
Verpflegung € 47,00

Kursbeitrag (inkl. Notenmaterial)

für Erwachsene (Early Bird bis 7. Juni) € 160,00
danach € 180,00

Schüler:innen/Studierende

(Early Bird bis 7. Juni) € 105,00
danach € 115,00

Der Kursbeitrag kann nur mehr mittels Überweisung beglichen werden. Der Zahlschein wird direkt am Beginn der Woche verteilt.

Anmeldungen

bis 5. Juli 2025 unter www.kirchenmusik-linz.at
Kapuzinerstraße 84, 4020 Linz, Tel.: 0732/7610/3111
E-Mail: kirchenmusik@dioezese-linz.at

Zeitplan

Tagesablauf

8:30 – 10:30 Einsingen und Plenum

10:30 – 11:00 Pause

11:00 – 12:30 Seminararchöre

12:30 Mittagspause

14:00 – 15:00 Workshops

15:15 – 16:15 Seminararchöre

16:15 – 16:45 Pause

16:45 – 18:30 Plenum

18:30 – 19:30 Abendessen

19:30 – 21:00 Plenum

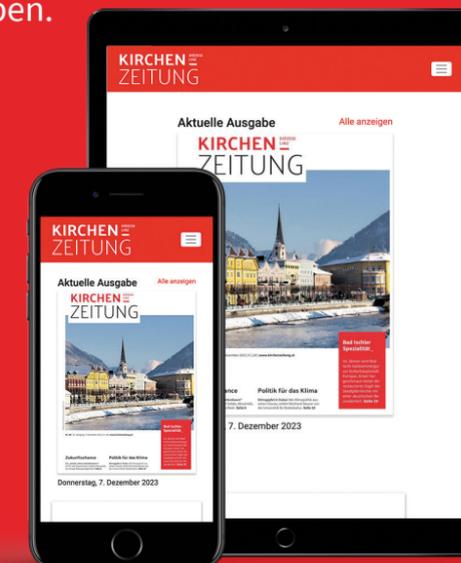
Ein detaillierter Zeitplan für die ganze Woche wird vor Ort ausgegeben.

„APP“ laus ist das Brot des Künstlers!

KIRCHENZEITUNG Linz jetzt auch als APP

Die Kirchenzeitung bringt wöchentlich kulturelle Themen zur Sprache, denn Kunst und Kultur, Religion und Kirche sind miteinander verwoben.

Jetzt 28 Tage
kostenlos
nutzen!



QR-Code scannen und APP installieren.



KIRCHENZEITUNG Diözese Linz
0732 7610-3944, abo@kirchenzeitung.at
www.kirchenzeitung.at/epapergratisabo

47. CHOR SINGWOCHE FÜR KIRCHENMUSIK

„Singt dem Herrn ein neues Lied“

Steve Dobrogosz

Mass

für Chor, Streichorchester
und Klavier

20. bis 25. Juli 2025
Bildungshaus Schloss Puchberg, Wels

Fachstelle Kirchenmusik
der Diözese Linz



Plenum - Seminarchöre - Workshops

Plenum (verbindlich für alle)

Hauptwerk: Steve Dobrogosz (* 1956)

Mass

für Chor, Streichorchester und Klavier

Gabriel Fauré (1845 – 1924): **Cantique de Jean Racine** (Lobgesang des Jean Racine) Des-Dur op. 11 für Chor, Streichorchester und Orgel

César Franck (1822 – 1890): **Psalm 150** in der Fassung für Chor, Streichorchester und Orgel

Verschiedene Chorwerke von der Renaissance bis zu Literatur aus dem weiten Themenfeld „Neues Geistliches Lied“ (Jazz, Pop, Spirituals).

Seminarchöre (nur einer wählbar)

Seminarchor 1 - Chor de France - Mona Hartmann, Benjamin Hartmann (Chorleitung)

Klangvolle Reise durch die französische Chormusik. Tauche ein in die faszinierende Welt der französischen Chormusik! Mit dem Chorbuch Französische Chormusik singen wir Meisterwerke von Charles Gounod, Camille Saint-Saëns und Philippe Mazé u. a. – von romantischer Tiefe bis zu schwebenden Klangfarben. Ob erfahren oder neugierig – jede Stimme ist willkommen!

Chorleitung für Fortgeschrittene - im Rahmen des Seminarchors 1

Fortgeschrittene Chorleiter:innen können ausgewählte Stücke des Seminarchores vorbereiten und mit der Gruppe ausprobieren. Zusätzlich gibt es individuelles Coaching in der Kleingruppe durch Benjamin. Die Noten werden im Vorfeld zur Vorbereitung zugeschickt.

Seminarchor 2 - Himmlischer Groove im Chor! Florian Hutterer

Groove, Gefühl und gute Laune ist keine gewagte Mischung, sondern Grundlage unseres gemeinsamen Singens über Offenheit, Zusammenhalt, Behutsamkeit und viele weitere Elemente unseres Glaubens. Hier gibt's neue geistliche Lieder in farbenfrohen Arrangements, die Herz, Hirn und Stimme mitreißen.

Workshops (Teilnahme freiwillig)

Ensemble (ca. 12-16 Personen) - Benjamin Hartmann

Lust auf anspruchsvolle Chorliteratur und ambitionierte Ensemblearbeit? Für erfahrene Sänger:innen gibt es im Ensemble genau dazu die Möglichkeit! Das Ensemble wird nach einem Vorsingen direkt vor Ort zusammengestellt. Die Noten werden im Vorfeld zur Vorbereitung zugeschickt.

Workshop Rhythmus - Florian Hutterer

Taktgefühl - kann man, muss man aber nicht; kann aber Spaß machen: Beginnend bei den Grundlagen beschäftigen wir uns mit Notenwerten, Rhythmen, Timing und anderen Leidenschaften der rhythmischen Präzision und durch Übungen und Spiele gelangen wir aus oder in rhythmische Verzweiflung, über die auch gemeinsam gelacht werden darf!

Gregorianik - Isabell Köstler

Der Gregorianische Choral, als klingendes Wort Gottes aus der Liturgie hervorgegangen, kann uns in seiner spirituellen Tiefe zur Inspirationsquelle werden. In diesem Workshop erfahren Kantor:innen und alle Gregorianik-Interessierten Grundlegendes über die Beziehung von Wort und Klang: in singender Einübung in den Gregorianischen Choral und durch Vermittlung theoretischer Grundlagen bekommen Sie Einblick in den Gesang, der Wurzel und Wiege unserer abendländischen Musikkultur ist.

Kantorenschulung - Isabell Köstler

Psallite sapienter! In der Kantor:innenschulung bekommen bereits aktive Kantor:innen und solche, die es werden wollen, je nach Vorkenntnissen eine grundlegende Einführung oder individuelles Coaching.

Einzelstimmbildung

Im Rahmen der Einzelstimmbildung stehen erfahrene Gesangslehrerinnen und -lehrer zur Verfügung, um in 2-3 Einheiten individuell auf die jeweilige Stimme eingehen zu können.

Referent:innen



Mona Hartmann

Hauptreferentin

Kirchenmusikbeauftragte der Diözese Linz, Konzert-Organistin im In- und Ausland, Kirchenmusikerin, Chorleiterin, Lehrbeauftragte für Orgel.



Benjamin Hartmann

Hauptreferent

Künstlerischer Leiter Bachchor Salzburg, Musikstudium in Leipzig, Stockholm, Yale und Cambridge (UK), Stipendiat Forum Dirigieren (Dt. Musikrat).



Juri Eckerstorfer

Einzelstimmbildung

Sopran, Solistin, Gesangspädagogin an Landesmusikschulen.



Robert Rathwallner

Einzelstimmbildung

Tenor, Sänger und Gesangspädagoge, Chorleiter, Komponist und Arrangeur, Mitglied beim Bachchor Salzburg u. a.



Florian Hutterer

Hauptreferent

Musik- und Chorpädagoge, freischaffender Korrepetitor, Pianist, Keyboarder und Arrangeur, sowie aktive Referenten- und Fortbildungstätigkeit im Bereich Musik und Informatik



Isabell Köstler

Hauptreferentin

Schul- und Kirchenmusikstudium in Nürnberg, Stuttgart, Bordeaux und Wien. Kirchenmusikreferentin der Diözese Linz, Kirchenmusikerin mit Spezialgebiet Gregorianischer Choral.



Monika Schwabegger

Einzelstimmbildung

Alt, Solistin, Gesangspädagogin am Konservatorium für Kirchenmusik der Diözese Linz



Josef Söllinger

Einzelstimmbildung

Bass, Freischaffender Sänger, Vokalpädagoge und Mitglied bei Academy Singers, Herzklang, Bachchor Salzburg u. a., Gastreferent bei verschiedenen Chören und Bläserensembles.

